

WIWA

Tuner Nziemnej Telewizji Cyfrowej DVB-T MPEG-4
& Full HD Media Player



Instrukcja obsługi WIWA HD50

Przed podłączeniem, użyciem lub regulacją tego urządzenia prosimy uważnie przeczytać całą

Bezpieczeństwo i ochrona środowiska

UWAGA!

PRZECZYTAJ UWAŻNIE NINIEJSZY PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA I POSTĘPUJ ZGODNIE Z JEGO INSTRUKCJAMI. PAMIĘTAJ POSTĘPOWANIE NIEZGODNE DO ZALECEŃ NARUSZA TWOJE PRAWO DO ROSZCZEŃ GWARANCYJNYCH.

Aby poprawnie użytkować sprzęt należy dokładnie zapoznać się z treścią podręcznika użytkownika. Prosimy zachować niniejszy podręcznik, by móc korzystać z zawartych w nim instrukcji i wskazówek również w przyszłości. W razie zaistnienia konieczności naprawy sprzętu należy skontaktować się z autoryzowanym punktem serwisowym.

OSTRZEŻENIE !

OTWARCIE OBUDOWY GROZI PORAZENIEM PRĄDEM.

Nie wolno pod groźbą porażenia prądem zdejmować obudowy lub tylniej pokrywy z urządzenia. Nawet gdy urządzenie jest wyłączone, wewnątrz obudowy może wystąpić niebezpiecznie wysokie napięcie. W środku nie ma żadnych części, które użytkownik może wymieniać lub naprawiać we własnym zakresie. W razie stwierdzenia uszkodzenia, naprawy mogą być dokonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy. Wymiany przewodu zasilającego może dokonać tylko specjalistyczny warsztat serwisowy. Baterie i urządzenia z zainstalowanymi bateriami należy chronić przed nadmiernym ciepłem pochodzącym od słońca, ognia itp.

OSTRZEŻENIE !

Aby uniknąć niebezpieczeństwa pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać sprzętu na działanie wody (np. deszczu) i należy chronić go przed wilgocią. Nie wolno umieszczać sprzętu w miejscach narażających go na zroszenie (np. w pobliżu łazienek, saun), umieszczać na otwartym przedmiotach zawierających płyny (np. wazony).

UWAGA !

Nie wolno blokować otworów wentylacyjnych. Należy zainstalować zgodnie z zaleceniami producenta. Otwory znajdujące się w obudowie zostały wykonane dla zapewnienia wentylacji, prawidłowego działania i zabezpieczenia przed przegrzaniem. Otwory te nie mogą być zasłaniane przez położenie urządzenia na łóżku, sofie, dywanie lub na podobnej powierzchni. Urządzenia nie wolno umieszczać w powierzchni zabudowanej np. półkach na książki lub w szafkach, chyba że zapewniona jest właściwa wentylacja lub przestrzegane są zalecenia producenta.

NAPRAWY

Wszystkie czynności serwisowe muszą być dokonywane przez punkt serwisowy. Urządzenie należy zgłosić do serwisu, jeśli upadło, został naruszony kabel zasilający, do środka dostała się jakakolwiek ciecz, było trzymane na deszczu, nie pracuje prawidłowo lub słychać znaczące pogorszenie w jakości brzmienia.

USUWANIE WYKSPLOATOWANYCH URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTRONICZNYCH

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych i nie wolno wyrzucać razem z innymi odpadami z gospodarstw domowych. Polskie prawo zabrania pod karą grzywnyłączenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego wraz z innymi odpadami. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Dbając o pozbycie się produktu w należyty sposób, można zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, jakie mogłyby wynikać z niewłaściwego postępowania z odpadami powstałymi ze zużytego sprzętu elektronicznego. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

CE

Logo to informuje, że odbiornik zgodny jest z warunkami dyrektywy 89/336/EEC dotyczącej przestrzegania przepisów członkowskie przepisów zgodności elektromagnetycznej oraz warunkami dyrektywy 73/23/EEC i 93/68/EEC dotyczących przestrzegania przepisów członkowskie przepisów niskiego napięcia i bezpieczeństwa związanego z obsługą urządzeń elektrycznych.



Zalecenia eksploatacyjne

Lokalizacja

Urządzenie powinno stać na płaskiej, stabilnej powierzchni, z dala od innych urządzeń elektronicznych jak odtwarzacze video, odbiorniki radiowe czy głośniki, od których zakłócenia elektromagnetyczne mogą wpływać na jakość odtwarzanego obrazu i dźwięku. Umieszczając odbiornik w zamkniętym regale musimy zadbać o wolną przestrzeń wokół niego, gwarantującą prawidłową wentylację, a także w miejscu o małej wilgotności powietrza, z dala od słońca i innych źródeł ciepła. Chronić urządzenie przed zalaniem.

Zasilanie

Jeśli odtwarzacz nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć z gniazdka sieciowego. W celu wyłączenia przewodu chwycić za wtyczkę, nie ciągnąć za sam przewód. Nie dotykać przewodu zasilającego ani zasilacza sieciowego mokrymi rękami. Grozi to porażeniem prądem. Proszę używać tylko zasilaczy zalecanych przez producenta urządzenia i dostarczonych wraz z urządzeniem. Nie umieszczać zasilacza sieciowego w zamkniętej przestrzeni, takiej jak regał czy szafka AV. Chronić urządzenie przed upuszczeniem i wstrząsem.

UWAGI dotyczące kabla zasilania

Od czasu do czasu należy sprawdzać kabel urządzenia i jeżeli wykazuje on oznaki uszkodzenia lub zniszczenia odłączyć go i przerwać korzystanie z urządzenia, następnie wymienić kabel na dokładnie taki sam w autoryzowanym serwisie. Chronić kabel przed fizycznym i mechanicznym uszkodzeniem, takim jak skręcenie, zapętlenie, ściśnięcie, zgniecenie w drzwiach lub nadegnięcie. Zwrócić szczególną uwagę na wtyczki, gniazdka oraz miejsce, gdzie kabel wychodzi z urządzenia. Aby odłączyć zasilanie, należy wyciągnąć wtyczkę z gniazdka. Podczas instalacji urządzenia należy zapewnić swobodny dostęp do wtyczki zasilania.

KWADRATY

Symbol ten informuje, że odbiornik jest urządzeniem bezpiecznym pod względem elektrycznym, o ile wykorzystywany jest zgodnie z zaleceniami określonymi w rozdziale dotyczącym bezpieczeństwa.



Wyładowania atmosferyczne

Dla większego bezpieczeństwa, podczas burzy i przed zostawieniem urządzenia na dłuższy czas należy wyłączyć urządzenie z gniazdka sieciowego. Pozwoli to na uniknięcie uszkodzeń spowodowanych przez burzę i skoki napięcia w sieci energetycznej.

Czyszczenie

Obudowę i elementy sterujące należy czyścić miękką ściereczką zwilżoną roztworem łagodnego środka myjącego. Nie używać wszelkiego rodzaju ściereczek ani proszków do szorowania, a także rozpuszczalników, takich jak spirytus czy benzyna.

Ochrona słuchu

Korzystanie ze słuchawek przy dużej głośności może spowodować uszkodzenie słuchu. Ten produkt może generować dźwięki o natężeniu głośniejszym niż poziom bezpieczny dla zdrowia słuchu. Wyższe natężenie dźwięku jest przeznaczone dla osób z częściowo uszkodzonym słuchem. Nie słuchaj zbyt długo. Długotrwałe słuchanie dźwięku, nawet na „bezpiecznym” poziomie, również może powodować uszkodzenie słuchu. Korzystaj z urządzenia w sposób umiarkowany oraz rób odpowiednie przerwy. Zachowaj ostrożność przy zmianie głośności dźwięku ze względu na dostosowywanie się słuchu. Nie zwiększaj głośności do takiego poziomu, przy którym nie słychać otoczenia.

Baterie

Wyjmuj baterie z pilota, jeśli są zużyte lub gdy pilot nie będzie używany przez dłuższy czas. Używaj tylko nowych baterii. Nie należy stosować baterii częściowo zużytych, pochodzących od różnych producentów, łączących starych z nowymi itd.. Baterie zawierają szkodliwe substancje chemiczne, dlatego powinny być w odpowiedni sposób utylizowane; nie wolno baterii ładować, zwierać, podgrzewać ani wkładać ich do ognia. Nie upuszczaj pilota gdyż grozi to uszkodzeniem pilota lub wyciekami. Jeśli stwierdziłeś wyciek lub wylanie baterii natychmiast wyjmij uszkodzone baterie, aby uchronić pilota przed uszkodzeniem, a następnie oczyść pilota z resztek elektrolitu i ewentualnej korozji. Czas pracy baterii wynosi zwykle około 1 roku przy czym żywot baterii jest zależny od wielu czynników, również stopnia intensywności ich eksploatacji.

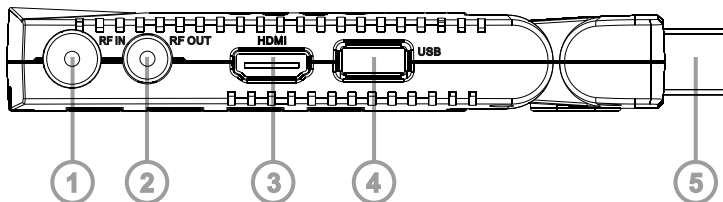
UWAGA!

NIETRAPIWIE UŻYTKOWANIE BATERII GROZI WYCIEKIEM ELEKTROLITU, KOROZJĄ A NAWET ICH EKSPLOZJĄ.

Spis treści

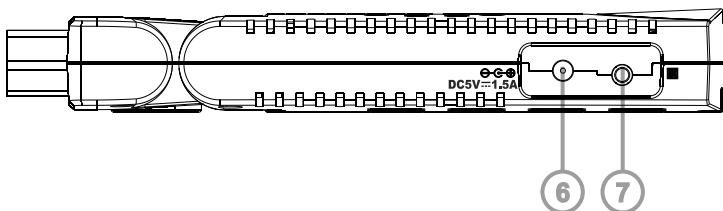
Bezpieczeństwo i ochrona środowiska	2
Zalecenia eksploatacyjne	3
Spis treści	4
Funkcje panelu odtwarzacza	5
Funkcje pilota zdalnego sterowania	6
Użytkowanie pilota zdalnego sterowania	7
Informacje o użytkowaniu odtwarzacza	8
Połączenie odtwarzacza	9
Podłączenie do odbiornika TV	10
Podłączenie do zewnętrznego wzmacniacza	12
Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4	12
Uruchomienie trybu HD-TV	12
Szukanie kanałów DVB-T	13
Funkcja INFO	13
EPG - przewodnik po programach	14
Nagrywanie PVR	15
Funkcja Time Shift	16
Plan nagrania	17
Edycja planu nagrania	18
Programowanie nagrywania	19
Funkcje MENU TV	20
Szukanie ręczne programów	21
Edycja programów	21
Sortowanie programów	22
Podstawowe funkcje odtwarzacza	23
Ustawienia obrazu	23
Ustawienie USB/CARD	24
Tryby pracy odtwarzacza	25
Odtwarzanie filmów	25
Odtwarzanie zdjęć	26
Odtwarzanie muzyki	26
Połączenie odtwarzania muzyki i zdjęć	26
Aktualizacja oprogramowania	27
Specyfikacja techniczna	28
Realizacja gwarancji	29
Warunki gwarancji	30
Uwagi serwisu	31
Gwarancja	32

Funkcje paneli odtwarzacza



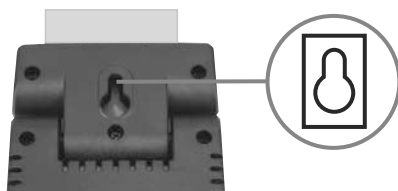
- 1 - RF IN**
- 2 - RF OUT**
- 3 - HDMI**
- 4 - USB**
- 5 - SCART**

- Wejście anteny (75Ω).
- Wyjście antenowe dla innego odbiornika TV.
- Umożliwia podłączenie cyfrowego sygnału audio/video.
- Złącze USB 2.0 do podłączenia zewnętrznych urządzeń USB.
- Złącze analogowe TV SCART.



- 6 - DC 5V**
- 7 - IR**

- Złącze do podłączenia zewnętrznego zasilania.
- Złącze infrared do podłączenia odbiornika pilota.



Otwór montażowy

- umożliwia zawieszenie urządzenia z tyłu telewizora lub na ścianie.

Funkcje pilota zdalnego sterowania

Użyj pilota zdalnego sterowania do włączenia / wyłączenia odtwarzacza multimedialnego WIWA HD50, przeglądania menu i wyboru multimedialnego do odtwarzania, przeglądania lub słuchania. Aby zapoznać się funkcjami pilota zdalnego sterowania, należy zapoznać się z opisem przycisków.



POWER

TV/RADIO

LIST

MUTE

+

-

AUDIO

SUBTITLE

TTX

FAV

A - czerwony

B - zielony

C - żółty

D - niebieski

MENU

EXIT

VL+

VL-

OK

CH+

CH-

EPG

INFO

REC

STOP

PLAY/PAUSE

FR

PVR

FF

1 - 9

PREV

NEXT

- Włączanie lub wyłączanie zasilania.
- Wybór TV - Radio.
- Lista programów TV.
- Włączanie - wyłączanie dźwięku.
- Zwiększanie poziomu głośności.
- Zmniejszanie poziomu głośności.
- Wejście do trybu audio - pozwala na zmianę ścieżki dźwiękowej.
- Wybór napisów podczas oglądania filmów.
- Przycisk telegazety.
- Włącza funkcję ulubionych programów.
- Pełny podgląd obrazu - działa w funkcji FILM.
- Zmiana rozdzielczości wyświetlanego programu - działa w funkcji DVB-T.
- Funkcja powtarzania „od A- do B” - działa w funkcji FILM.
- Klawisz zmiany formatu wyświetlanego obrazu - działa w funkcji DVB-T.
- Plan nagrywania - działa w funkcji DVB-T.
- GO TO - odtwarzanie filmu od określonego czasu - działa w funkcji FILM.
- Powrót do menu głównego - w funkcji DVB-T.
- Przejście do katalogu - MULTIMEDIA.
- Zamykanie trybu / menu.
- Zwiększanie poziomu głośności.
- Zmniejszanie poziomu głośności.
- Potwierdzenie wybranych funkcji.
- Lista programów - w funkcji DVB-T.
- Przycisk kierunku / kanał do góry.
- Przycisk kierunku / kanał do dół.
- Uruchomienie przewodnika po programach.
- Informacje w trakcie odtwarzania.
- Uruchomienie funkcji nagrywania.
- Zatrzymanie odtwarzania lub nagrywania.
- Odtwarzanie / pauza.
- Szybkie cofanie.
- Bezpośrednie wejście w katalog z nagraniem materiałem za pomocą funkcji „REC”.
- Szybkie przewijanie do przodu.
- Przyciski numeryczne .
- Poprzednia sekwencja.
- Następną sekwencja.

Użytkowanie pilota zdalnego sterowania

Instalacja baterii

1. W celu uruchomienia pilota należy włożyć dwie baterie typu AAA.
2. Aby wymienić zużytą baterię otwórz komorę baterii pilota.
3. Włóż do środka dwie baterie typu AAA, stosując się do oznaczeń (+/-) umieszczonych wewnątrz komory.
4. Zamknij pokrywę komory pilota.

Uwagi:

- Wyjmuj baterie z pilota, jeśli są zużyte lub gdy pilot nie będzie używany przez dłuższy czas;
- Używaj tylko nowych baterii. Nie należy stosować baterii częściowo zużytych, pochodzących od różnych producentów, łączyć starych z nowymi itd.;
- Baterie zawierają szkodliwe substancje chemiczne, dlatego powinny być w odpowiedni sposób utylizowane; nie wolno baterii ładować, zwierać, podgrzewać ani wkładać ich do ognia;
- Nie upuszczaj pilota gdyż grozi to uszkodzeniem pilota lub wyciekami;
- Jeśli stwierdziłeś wyciek lub wylanie baterii natychmiast wyjmij uszkodzone baterie, aby uchronić pilota przed uszkodzeniem, a następnie oczyść pilota z resztek elektrolitu i ewentualnej korozji;
- Czas pracy baterii wynosi zwykle około 1 roku przy czym żywot baterii jest zależny od wielu czynników, również stopnia intensywności ich eksploatacji;

Zasady używania pilota

Aby sterowanie zdalne odtwarzaczem funkcjonowało poprawnie należy nakierować pilota na czujnik zdalnego sterowania, umieszczony na przednim panelu, przy czym odległość pilota od urządzenia nie powinna być większa niż 5m, a kąt odchylenia wiązki od osi prostopadłej do panela, nie może przekraczać 30° w każdym z kierunków.

Uwagi:

- Pilot powinien działać bez zarzutu w większości pomieszczeń pod warunkiem, że na drodze wiązki nie ma żadnych przeszkód;
- Nie zastawiaj przodu odtwarzacza bowiem może to być powodem w zakłóceniach pracy pilota;
- Dopuszczalne parametry (max. odległość i kąt odchylenia) różnią się w zależności od zmienności warunków panujących w pomieszczeniu np.: jasność;
- Unikaj sytuacji gdy pilot nakierowywany jest na źródła silnego światła takie jak światło słoneczne, lampy fluorescencyjne itp.;
- Nie należy używać pilota jednocześnie z pilotem od innego urządzenia.
- Nie kładź pilota w mokrych lub wilgotnych podłożach ani w miejscach narażonych na zalanie wodą lub innymi płynami
- Nigdy nie demontuj pilota!



UWAGA

NIEWŁAŚCIWE UŻYWANIE BATERII GROZI WYCIEKIEM ELEKTROLITU, KOROZJĄ A NAWET ICH EKSPLOZJĄ.

Informacje o użytkowaniu odtwarzacza

Uruchamianie

Uwaga !

Podczas uruchamiania urządzenia może dojść do obrażeń ciała i szkód rzeczowych. W celu uniknięcia zagrożeń należy przestrzegać poniższych wskazówek bezpieczeństwa

- Nie używać materiałów opakowania do zabawy.
- Przestrzegać informacji dotyczących wymagań wobec miejsca ustawienia i podłączenia elektrycznego urządzenia, aby uniknąć obrażenia ciała i szkód rzeczowych.

Zawartość zestawu

Standardowo urządzenie dostarczane jest wraz z następującymi elementami.

- Odtwarzacz WIWA HD50
- Odbiornik IR
- Zasilacz
- Pilot zdalnego sterowania
- Baterie 2x AAA

Uwaga !

Proszę sprawdzić czy opakowanie zawiera wszystkie komponenty wyszczególnione powyżej. Jeżeli brakuje któregoś z nich skontaktuj się ze sprzedawcą.

Opakowanie

Uwaga !

W okresie gwarancji, należy przechowywać oryginalne opakowanie w celu prawidłowego zapakowania urządzenia w przypadku reklamacji.

Podczas rozpakowywania, należy wyjąć urządzenie z kartonu i usunąć materiał opakowaniowy. Usunąć materiał opakowaniowy akcesoriów. Ściągnąć folię ochronną z urządzenia. Opakowanie chroni urządzenie przed uszkodzami powstałymi podczas transportu. Materiały opakowania są dobrane z uwzględnieniem aspektów ekologicznych i utylizacyjnych, i dlatego nadają się do recyklingu. Zwrot opakowań przyczynia się do oszczędnej gospodarki surowcowej i zmniejsza ilość odpadów. Niepotrzebne materiały opakowaniowe, należy poddać utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami miejscowymi.

Wymagania montażowe

Dla zapewnienia bezpiecznej i bezawaryjnej pracy urządzenia, należy spełnić następujące wymagania w miejscu ustawienia:

- Ustawić urządzenie na równej powierzchni
- Urządzenie możemy powiesić na wmontowanym uchwycie.
- Miejsce powieszenia nie powinno być gorące.
- Nie ustawiać urządzenia w gorącym, mokrym bądź bardzo wilgotnym otoczeniu.
- Prawidłowa praca urządzenia wymaga dostatecznej cyrkulacji powietrza.
- Nie ustawiać włączonego urządzenia na miękkie powierzchnie, dywany lub inne materiały, które mogą ograniczyć cyrkulację powietrza.
- Zapewnić swobodny dostęp do gniazda wtykowego, aby w razie potrzeby można było łatwo wyciągnąć z sieci.

Podłączanie elektryczne

Aby zapewnić bezpieczną i bezawaryjną pracę urządzenia, podczas podłączania elektrycznego należy uwzględnić poniższe wskazówki:

- Przed podłączeniem urządzenia porównać parametry przyłączeniowe zasilacza sieciowego (napięcie i częstotliwość) na tabliczce znamionowej z parametrami sieci elektrycznej. Parametry te muszą się zgadzać, aby uniknąć uszkodzenia urządzenia.
- Chronić przewód przed gorącymi powierzchniami i ostrymi krawędziami.
- Przewód nie może być mocno naciągany ani zginyany.

Podłączenie odtwarzacza

Podstawowa obsługa

Uwaga!

- Zanim zaczniesz podłączać tuner DVB-T & Media Player WIWA HD50 upewnij się czy odtwarzacz i inne urządzenia są wyłączone z prądu.
- Dokładnie zapoznaj się z instrukcjami obsługi poszczególnych urządzeń.
- Nie kładź żadnych przedmiotów ani innych urządzeń na odtwarzaczu.
- Upewnij się czy właściwie dokonałeś podłączeń kabli.
- Odtwarzacz należy podłączyć bezpośrednio do telewizora, gdyż w przypadku innego połączenia mogą nastąpić zakłócenia.
- Urządzenie należy ustawić lub powiesić na równej powierzchni w celu zapewnienia stabilnego ustawienia urządzenia.

Podłączenie anteny

Podłączyć standardową antenę telewizyjną do gniazda antenowego „RF IN” w urządzeniu, aby stosować odtwarzacz w funkcji telewizora cyfrowego. Drugie złącze antenowe jest wyjściem sygnału antenowego. W zależności od sygnału może być to antena zewnętrzna lub pokojowa. W celu prawidłowego podłączenia anteny do cyfrowej telewizji naziemnej należy skorzystać z instrukcji instalacji anteny lub z pomocy fachowca – instalatora. Precyzyjne ustawienie anteny jest podstawą dobrego odbioru. Nawet najlepsza antena, która jest źle wyregulowana będzie sprawiać problemy z jakością. Nawet niewielkie błędy ustawienia mogą uniemożliwić odbiór lub bardzo pogorszyć jego jakość. Przed instalacją, należy się upewnić, czy miejsce nadaje się do tego. Właściwy kierunek można wstępnie ustalić porównując z innymi antenami. Bezpośrednio przed anteną nie może być przeszkód zasłaniających sygnał. Gdy wybierzesz optymalne miejsce na antenę, przymocujemy i wstępnie ją ustawimy, trzeba ją jeszcze dokładnie wyregulować. Każda antena ma śruby regulacyjne lub ruchome elementy umożliwiające korektę położenia w pionie i poziomie. W odbiornikach cyfrowych regulacja jest trudniejsza. Nie może być mowy z ustawianiem „na obraz”, bo ten pojawia się z pewnym opóźnieniem. Również wskaźniki dostępne w menu ustawień odbiornika zwykle działają z opóźnieniem, więc regulacja może zająć dużo czasu i być bardzo niedokładna. Do ustawienia anteny niezbędny jest miernik sygnału antenowego. Miernik taki włącza się na przewód antenowy między anteną, a odbiornikiem. W razie braku pozytywnych efektów ustawienia anteny radzimy z skorzystania usług fachowca instalatora.

Podłączenie zasilania

Zasilacz sieciowy znajdujący się w komplecie podłączyć do gniazda sieciowego. Złącze napięcia wyjściowego z zasilacza podłączyć do gniazdka przyłączeniowego w odtwarzaczu. Po podłączeniu zasilania tuner WIWAHD50 uruchomi się automatycznie.

Podłączenie odbiornika IR

Dla prawidłowego działania urządzenia i możliwości sterowania pilotem tunera WIWA HD50, potrzebne jest podłączenie odbiornika IR „infrared”. Do złącza IR na odtwarzaczu podłączamy końcówkę odbiornika. Sam odbiornik mocujemy za pomocą znajdującej się na nim taśmy samoprzylepnej do obudowy odbiornika TV. Przedłużenie diody podczerwieni IR konieczne do działania pilota zdalnego sterowania należy zamocować w prawym lub lewym górnym lub dolnym rogu frontu obudowy telewizora.

Podłączanie nośników danych przez złącze USB

Do urządzenia można podłączyć przenośne dyski USB lub nośniki danych USB. Po podłączeniu do złącza USB dysku lub innego nośnika danych, urządzenie daje możliwość nagrywania audycji telewizyjnych w cyfrowej jakości (funkcja nagrywania cyfrowego). Można też odtwarzać filmy, muzykę i zdjęcia zgromadzone na nośniku.

Podłączenie odtwarzacza

Podłączenie odbiornika TV

Jeżeli chcemy oglądać i słuchać naziemną telewizję cyfrową DVB-T lub materiały medialne (tzn. filmy, zdjęcia i muzykę) zgromadzone na nośnikach cyfrowych we własnym telewizorze, to możemy podłączyć do niego odtwarzacz WIWA HD50 i cieszyć się dźwiękiem i obrazem na dużym ekranie. Możemy zrealizować to analogowo lub cyfrowo w zależności od dostępnego telewizora.

Złącze SCART

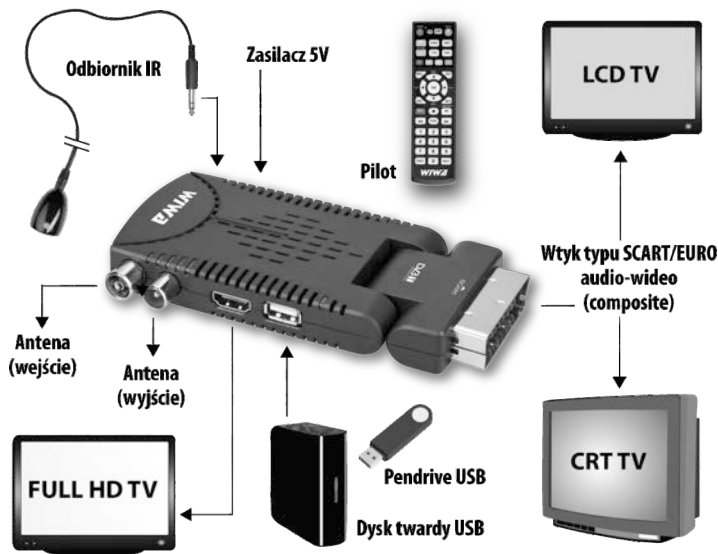
Prostym analogowym podłączeniem telewizora z odtwarzaczem WIWA HD50 jest złącze SCART. Ta opcja połączenia pozwala łączyć dźwięk z obrazem. Łączymy odpowiednie gniazdo SCART w telewizorze z złączem w urządzeniu.

Cyfrowe złącze HDMI

Połączenie za pomocą złącza cyfrowego HDMI OUT. Ten sposób podłączenia umożliwia równoczesne przesyłanie jednym kablem cyfrowego dźwięku oraz obrazu wysokiej rozdzielczości FULL HD 1080P. Jest jedną z możliwości podłączenia zapewniającą wysoką jakość dźwięku jak i obrazu. Podłącz wyjście sygnału HDMI OUT w odtwarzaczu WIWA HD50 do wejścia HDMI IN w telewizorze za pomocą kabla posiadającego odpowiednie złącza HDMI (kabel jest opcją do kupienia w każdym sklepie RTV). Włącz telewizor oraz przełącz w tryb wejścia sygnału HDMI.

Podłączenia odtwarzacza multimedialnego WIWA HD

Poniżej przedstawiamy kilka sposobów podłączeń i przyłączeń dźwięku, obrazu i urządzeń zewnętrznych do tunera DVB-T & MediaPlayer WIWAHD50.



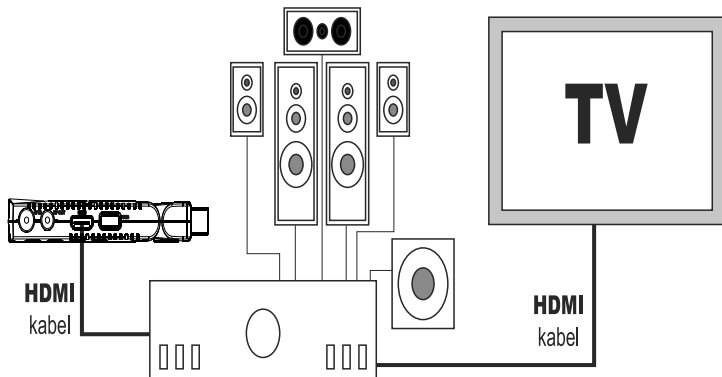
Podłączenie odtwarzacza

Podłączenie audio

Jeżeli chcemy odbiornik WIWA HD50 podłączyć do zewnętrznego wzmacniacza lub amplitunera i cieszyć się cyfrowym dźwiękiem to możemy to wykonać w następujący sposób:

Złącze HDMI

Jeśli posiadasz wzmacniacz z wejściem i wyjściem HDMI, który obsługuje dźwięk przesyłany przez złącze HDMI podłącz całość dwoma kablami HDMI. Tak aby jeden kabel połączył odtwarzacz WIWA HD50 do wzmacniacza, a drugi ze wzmacniacza do telewizora.

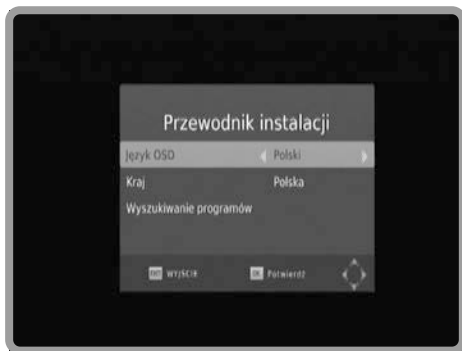


Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

Pierwsza instalacja tunera telewizji cyfrowej DVB-T MPEG-4

Odtwarzacz WIWA HD działa w trybie naziemnej telewizji cyfrowej DVB-T w standardzie MPEG4 (zgodnym także z MPEG2). Sygnał taki jest od roku 2010 stopniowo wprowadzany na terenie Polski do emisji w eterze. Całkowity zasięg oraz wyłączenie analogowego sygnału telewizji naziemnej nastąpi w Polsce do 2013 roku. Kolejne etapy wdrażania telewizji cyfrowej (czas i zasięg), można sprawdzić na stronie operatora tej telewizji www.emitel.pl. Urządzenie nie posiada wbudowanego tunera telewizji analogowej.

Instrukcja instalacji



Korzystając z instrukcji zawartych w rozdziale "Podłączanie odtwarzacza" należy dokonać niezbędnych do działania połączeń. Przy pierwszym uruchomieniu odtwarzacza pojawi się ekran instalacyjny telewizji cyfrowej DVB-T. W menu „**Przewodnik instalacji**” za pomocą przycisków ▲/▼ wybieramy odpowiednie ustawienia, a za pomocą przycisków ◀/▶ dokonujemy wyboru wartości ustawień. Mamy następujące ustawienia:

- **"Język OSD"** - Język wyświetlanego OSD.
- **"Kraj"** - W tym miejscu wybieramy kraj w którym będziemy instalować urządzenie.
- **"Wyszukiwanie programów"** - Zatwierdzamy przyciskiem OK na pilocie pojawi się okno „**Wyszukiwanie programów**” i urządzenie WIWA HD50 rozpocznie automatyczne programowanie dostępnych stacji telewizyjnych i radiowych (mają się pojawić w przyszłości). Po zakończeniu operacji potwierdzić koniec wyszukiwania.
- **Uwaga!**
Jeśli menu Prostej instalacji nie wyświetli się po włączeniu odbiornika, należy:
 - Wcisnąć przycisk MENU w celu wejścia do menu głównego, za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać podmenu „System”, gdzie należy wybrać opcję „Przywróć ustawienia fabryczne”. Teraz musimy wpisać hasło (domyślne „000000”). Po dokonaniu tej operacji, hasło odbiornika zostanie ustawione na domyślne "000000".
 - Wejść do menu „Wyszukiwanie programów” i wybrać funkcję „Wyszukiwanie automatyczne” aby rozpocząć wyszukiwanie.
 - Opuścić wszystkie menu i za pomocą przycisku OK wyświetlić okno listy kanałów, gdzie za pomocą przycisków ▲/▼ wybrać interesujący program.

Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

Szukanie kanałów

Należy podłączyć antenę zewnętrzną lub otrzymaną w komplecie. Po wybraniu funkcji szukanie kanałów urządzenie automatycznie włączy wyszukiwanie programów. Gdy wyszukiwanie zostanie zakończone odtwarzacz przejdzie do wyświetlania pierwszego programu z listy.



INFO

Uruchomienie funkcji „INFO” dostępnej na pilocie, przez jednokrotne naciśnięcie klawisza podczas wyświetlania programu powoduje wyświetlenie krótkiej informacji - numer kanału, nazwę stacji telewizyjnej, czas trwania i tytuł aktualnego programu, oraz po nim bezpośrednio następującego.



Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

Powtórne naciśnięcie klawisza „INFO” spowoduje pokazanie całej informacji o programie, a także u dołu ekranu pokaże się wskaźnik jakości sygnału. Wskaźnik ten umożliwia znalezienie najlepszego położenia anteny. Trwała wartość wskaźnika powyżej 70% gwarantuje prawidłowy odbiór programu.



FAV

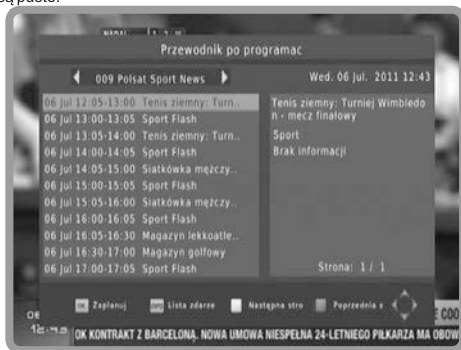
Funkcja ta pokazuje ulubione grupy z programami, jeżeli te zostały wcześniej wybrane za pomocą funkcji „Edycja programów” znajdującej się w „Menu TV”.

OK

Włączenie przycisku „OK” lub LIST daje nam możliwość szybkiego zobaczenia listy wszystkich dostępnych kanałów.

EPG

Przycisk EPG (Electronic Programming Guide) na pilocie otwiera okno elektronicznego przewodnika po programach. Dostępność usługi EPG, oraz ilość zawartych w niej informacji jest zależna od stacji, i opcji emisji sygnału w danym regionie i czy operator nadaje prawidłowe dane EPG. Jeśli dane takie nie są nadawane okienka są puste!



Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

W oknie przewodnika po programach – EPG są dostępne informacje o bieżących i następnych programach na poszczególnych programach. Dzięki nim poznajemy czas i datę nadania interesującej nas audycji. Informacja ta znajduje się w okienku po lewej stronie, które nawigujemy strzałkami „góra” lub „dół” znajdującymi się na pilocie. Dokładny opis wybranego (podświetlonego) programu znajduje się w okienku po prawej stronie – przewijanie informacji uruchamiamy klawiszem „żółty” i „niebieskim” na pilocie. Przewinięcie informatora na inny kanał odbywa się za pomocą strzałek „prawo” lub „lewo”. Przewodnik po programach posiada dodatkowe funkcje przydatne przy programowaniu nagrywania, które dokładniej opiszemy poniżej.

NAGRYWANIE

Odtwarzacz WIWA HD w funkcji odtwarzania naziemnej telewizji cyfrowej HD-TV posiada możliwość nagrywania audycji telewizyjnych. Aby funkcja nagrywania była aktywna, należy podłączyć za pomocą interfejsu USB przenośny zewnętrzny dysk USB lub kartę pamięci USB typu flash. Urządzenie musi rozpoznać zewnętrzną pamięć i podać następujący komunikat - „Nośnik USB podłączony”. Aby używać zewnętrżnej pamięci podłączonej przez USB, pamięć ta musi obsługiwać standard USB 2.0. Dla prawidłowego, stabilnego nagrywania i odtwarzania wymagane są pamięci o prędkości zapisu 9.0MB/s lub szybsze. Wolniejsze dyski twarde i pamięci flash mogą nie funkcjonować, mieć problemy z nagrywaniem objawiające się zacienianiem obrazu lub nie działać w ogóle!!!

PVR

Naciśnięcie na pilocie klawisza „PVR” spowoduje rozpoczęcie nagrywania aktualnego programu. W zależności od zastosowanej pamięci masowej inicjalizacja nagrywania, może trwać do kilkunastu sekund. W tym czasie wyświetlany jest komunikat „Nagrywanie PVR, czekam...”. Gdy nagrywanie aktualnej audycji telewizyjnej się rozpocznie w lewym górnym rogu pojawi się licznik z czasem długości nagrania.

PVR - INFO

Naciśnięcie przycisku „INFO” podczas nagrywania spowoduje pokazanie wielu ciekawych informacji, takich jak ilość wolnego miejsca na nośniku, system plików, nazwę powstającego pliku, maksymalną wielkość pliku, maksymalny czas nagrania i aktualną wielkość pliku.



PVR - STOP

Po naciśnięciu klawisza „STOP” pojawi się plansza umożliwiająca zakończenie nagrywania, które realizujemy przez naciśnięcie klawisza „OK”. Podobny komunikat pojawi się, gdy w trakcie nagrywania wciśniemy klawisz „POWER”. Po akceptacji przyciskiem „OK” odtwarzacz przerwie nagrywanie i się wyłączy.

Nazemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4



TIME SHIFT

Funkcja ta pozwala na zatrzymanie programu transmitowanego na żywo. Aby funkcja działała muszą być spełnione te same warunki, co dla nagrywania PVR.

TIME SHIFT - kontrola

Po jednokrotnym naciśnięciu przycisku „PLAY/PAUSE” następuje aktywacja funkcji TIME SHIFT, może to potwierać w zależności od nośnika do kilkunastu sekund. Powtórne naciśnięcie klawisza „PLAY/PAUSA” spowoduje, że na ekranie obraz zostanie zamrożony, podczas gdy odtwarzacz kontynuuje nagrywanie (buforuje). W tym momencie oprócz informacji o zatrzymaniu programu - znaczek „II” w prawym górnym rogu, u dołu pojawi się graficzny informator buforowania. Po lewej stronie jest podany czas w którym zatrzymaliśmy odtwarzanie, a po prawej stronie jest to aktualna długość czasu nagrania programu. Przyciski kontroli odtwarzania „PLAY/ PAUSE” pozwala na kontynuację oglądania programu z przesunięciem czasowym. W trakcie działania funkcji TIME SHIFT aktywne są w zakresie nagrzanego materiału klawisze szybkiego przewijania do przodu i tyłu z przesunięciem maksymalnym x32.



Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

TIME SHIFT -funkcje

Naciśnięcie przycisku „INFO” podczas nagrywania TIME SHIFT spowoduje pokazanie wielu ciekawych informacji, takich jak ilość wolnego miejsca na nośniku, system plików, nazwę powstającego pliku, maksymalną wielkość pliku, maksymalny czas nagrania i aktualną wielkość pliku.

Po naciśnięciu klawisza „STOP” pojawi się plansza umożliwiająca zakończenie działania funkcji TIME SHIFT, które realizujemy przez naciśnięcie klawisza „OK”. Podobny komunikat pojawi się gdy w trakcie nagrywania TIME SHIFT po wciśnięciu klawisza „POWER”. Po akceptacji przyciskiem „OK” odtwarzacz przerwie nagrywanie i się wyłączy. Tak jak w przypadku działania funkcji PVR, materiał nagrany za pomocą TIME SHIFT pozostaje do odtworzenia na nośniku danych.

Plan nagrywania

Po wciśnięciu niebieskiego klawisza znajdującego się na pilocie, uzyskamy dostęp do informacji zaplanowanych zadań związanych z nagrywaniem i automatycznym uruchamianiem się audycji telewizyjnych. Na planszy „Terminarz” czerwonym kółkiem są wytypowane audycje do nagrania, a żółtym do podglądu.



Aby wykasować zadanie nagrywania wciskamy niebieski klawisz i akceptujemy.

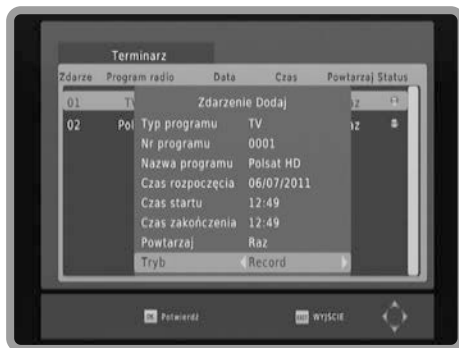


Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

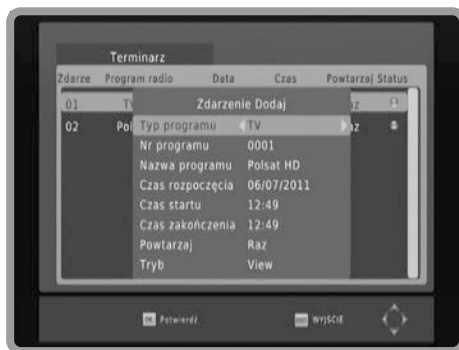
Edycja planu nagrania

Wciskając zielony przycisk na pilocie uruchamiamy edytor programów znajdujących się w funkcji „Terminarz”. Mamy do dyspozycji:

- * Zmianę kanału
 - * Ustawienie daty rozpoczęcia.
 - * Ustalenie godziny rozpoczęcia i zakończenia nagrywania.
 - * Funkcja „Powtarzaj” pozwala na wykonanie operacji „Raz”, „Codziennie” lub „Tygodniowo”.
- Funkcja „Tryb” pozwala ustalić parametry audycji wyszczególnionej w „Terminarz -u”. Program



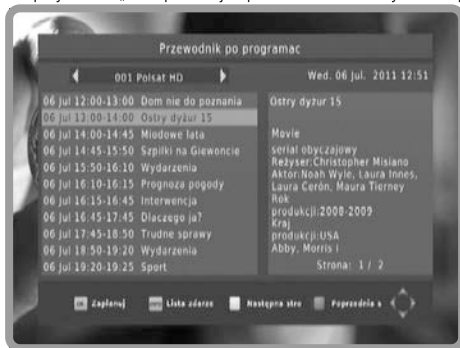
przeznaczony do nagrania posiada tryb - „Nagrywania”. Tryb „Podglądu” powoduje włączenie odtwarzacza o określonym czasie dla wybranego programu, ale nie powoduje automatycznego nagrywania.



Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

PROGRAMOWANIE NAGRYWANIA EPG

Najprostszym sposobem zaprogramowania nagrywania jest skorzystanie z funkcji EPG. Po wywołaniu tej funkcji i podświetleniu wybranego przez siebie programu, wystarczy nacisnąć przycisk „OK” na pilocie i przejdziemy w „Terminarz”. W zakładce „Zadanie Dodaj” możemy zmienić parametry i ustawienia audycji. Powtórne potwierdzenie przyciskiem „OK” spowoduje wpisanie zadania do wykonania przez odtwarzacz.



Plan nagrania

Innym sposobem zaprogramowania nagrywania jest wywołanie niebieskim klawiszem „Planu nagrania” i wciśnięcie czerwonego przycisku służącego do zdefiniowania parametrów nagrania.

Teletext

W trakcie oglądania TV przycisk „TTX” pozwala na uruchomienie modułu teletextu, w którym nawigowanie w funkcji teletext odbywa się za pomocą klawiszy numerycznych, kursorów góra/dół i kolorowych przycisków. Telegazeta funkcjonuje tylko, jeżeli aktualnie odbierany program telewizyjny oferuje informacje telegazety Teletext VBI.



Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

AUDIO

Uruchomienie przycisku „AUDIO” uruchamia edycję dźwięku. W zależności od udostępnionych opcji przez nadawcę programu, możemy zmieniać język i sposób wysyłania dźwięku - stereo, tylko lewy głośnik, lub tylko prawy.

SUBTITLE

Klawisz ten umożliwia włączenie lub wyłączenie oraz wybór języka napisów w ramach opcji, które udostępni nadawca programu.

B - Klawisz ZIELONY

Kolejne naciśnięcie zielonego przycisku na pilocie w trybie pracy odtwarzacza jako tunera DVB-T powoduje zmianę rozdzielczości wyświetlanego obrazu między: 576i, 576P, 720P, 1080i i 1080P.

C - Klawisz ŻÓŁTY

Kolejne naciśnięcie żółtego przycisku na pilocie w trybie pracy odtwarzacza jako tunera DVB-T powoduje zmianę proporcji wyświetlanego obrazu. Do dyspozycji otrzymujemy możliwość wyboru między następującymi formatami: AUTO, 4:3 Letter Box, 4:3 Pan&Scan, 4:3 Full, 16:9 Wide Screen, 16:9 Pillar Box, 16:9 Pan&Scan.

D - Klawisz NIEBIESKI

Klawisz pozwala na przełączenie w tryb „Terminarz”, który pozwala na zaprogramowanie nagrywania.

PVR

Klawisz na pilocie PVR powoduje automatyczne wywołanie nagranych materiałów.

EXIT

Klawisz ten znajdujący się na pilocie odtwarzacza WIWA HD50 w wszystkich funkcjach służy generalnie do opuszczenia ich lub zakończenia działania.

OK

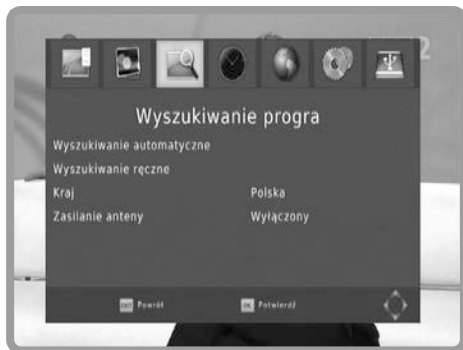
Przycisk ten generalnie akceptuje nasze działania na funkcjach.

MENU TV

Naciśnięty klawisz „MENU” w trybie pracy DVB-T odtwarzacza powoduje włączenie menu. Są tu zawarte następujące ustawienia systemu odtwarzacza: „Program”, „Obraz”, „Wyszukiwanie programu”, „Czas”, „Opcja”, „System” i „USB”.

Wyszukiwanie programów

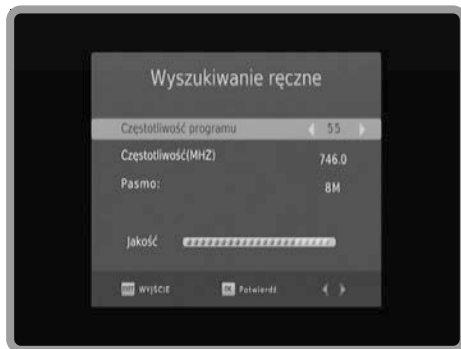
Wyszukiwanie automatyczne - pozwala na automatyczne skanowanie i wyszukiwanie dostępnych kanałów telewizyjnych i radiowych w całym zakresie częstotliwości.



Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

Szukanie ręczne - służy do skanowania wybranego kanału (częstotliwości). Po ustawieniu odpowiedniego kanału za pomocą kursorów na pilocie możemy sprawdzić na znajdującym się u dołu wskaźniku „Jakość” czy mamy prawidłowy sygnał do skanowania lub czy na podanym kanale znajdują się jakiegokolwiek stacje do odtworzenia. Im więcej niebieskich kwadracików w wskaźniku tym lepszy jest sygnał.

- **Kraj** - ta funkcja daje nam możliwość doprecyzowania ustawień regionalnych poprzez ustawienie odpowiedniego kraju w którym znajduje się odtwarzacz (np..Polska).



- **System - Ustaw hasło** - po wybraniu tej funkcji i jej zaakceptowaniu pojawi się prośba o podanie hasła. Jak wpisujemy prawidłowe hasło i zatwierdzimy je przyciskiem „OK”, będziemy mieli możliwość na zmianę hasła. Hasło w zależności od upodobań właściciela można zmienić na dowolne składające się z sześciu cyfr. Dokonujemy tego w ustawieniach „System” pod zakładką „Ustaw hasło”. Musimy najpierw wpisać stare hasło (za pierwszym razem będzie to hasło fabryczne - 000000, po czym wprowadzamy dowolne przez nas wymyślane i je potwierdzamy. Po zaakceptowaniu przyciskiem na pilocie „OK” zacznie obowiązywać nowe hasło.



Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

Edycja programu

Za pomocą czerwonego klawisza możemy zmienić kolejność edytowanych programów. Przyciski zielony i żółty służą do pominięcia lub całkowitego zablokowania wyświetlania danej stacji. Niebieskim przyciskiem możemy całkowicie usunąć daną stację. „FAV” daje nam możliwość przypisania i skatalogowania dostępnych programów. Możemy je przypisać do grup tematycznych przez nas faworyzowanych. Są to grupy: Filmy, Wiadomości, Sport, Muzyka. Podczas pracujący odtwarzacza w trybie DVB-T, używając klawisza „FAV” na pilocie możemy te grupy wywołać. Przejście do poszczególnych grup odbywa się za pomocą kursorów „Prawy” lub „Lewy”.



Po wykonaniu swoich ustawień, przyciskiem EXIT akceptujemy i zapisujemy zmiany.



Sortowanie - służy do wybrania automatycznego sposobu sortowania programów.

LCN - Funkcja LCN umożliwia włączenie/wyłączenie sortowania programów w kolejności określonej przez nadawcę. Jeśli nadawca nie nadaje informacji LCN, ale opcja LCN w odbiorniku pozostanie włączona, odbiornik posortuje programy w kolejności domyślnej. Generalnie, odbierając sygnał od nadawcy nie nadającego informacji LCN, funkcja LCN powinna zostać wyłączona.

Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4

MENU

Wiele przydatnych ustawień WIWA HD, będą niedostępne z poziomu poszczególnych trybów działania odtwarzacza - Filmy, Muzyka, Zdjęcia i PVR. Dlatego należy zapoznać się z możliwościami systemu odtwarzacza i za ich pomocą ustawić urządzenie maksymalnie prawidłowo do swoich potrzeb.

Obraz

Ta grupa ustawień pozwala na następujące zmiany wyświetlania obrazu:

- **Proporcje obrazu** - powoduje zmianę proporcji wyświetlanego obrazu. Do dyspozycji otrzymujemy możliwość wyboru między następującymi formatami: AUTO, 4:3 Pełny, 4:3 Pan&Scan, 4:3 Letter Box i 16:9 Szeroki Obraz.
- Uwaga! - w trybie pracy DVB-T i tylko w nim funkcję można uruchomić bezpośrednio żółtym klawiszem.
- **Rozdzielczość** - działa tylko, gdy odtwarzacz jest podłączony za pomocą kabla HDMI i dotyczy tylko jakości obrazu przy takim podłączeniu. Do dyspozycji dostajemy cztery tryby pracy: Normal1 - 480, Normal2 - 576, HD Ready - 720 i Full HD - 1080.
- **Format TV** - daje możliwość wyboru standardu nadawania sygnału telewizyjnego na PAL lub NTSC.
- **Wyjście video** - funkcja ta umożliwia włączenie obrazu lepszej jakości RGB gdy odtwarzacz jest podłączony za pomocą kabla EURO (działa gdy telewizor ma możliwość odbioru RGB po EURO).

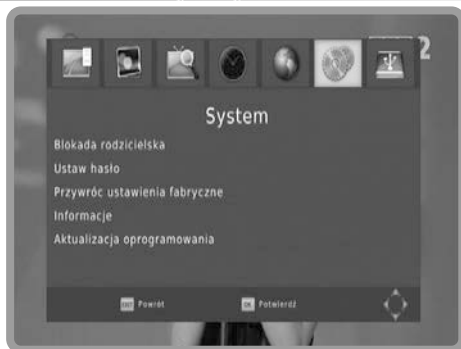


System

Ta grupa ustawień pozwala na zmiany parametrów działania urządzenia:

- **Blokada rodzicielska** - po wprowadzeniu hasła (fabryczne hasło to 000000), pozwala określić wiek użytkownika odbiornika w celu zablokowania hasłem kanałów oznaczonych przez nadawcę jako dostępnych dla danej grupy wiekowej.
- **Ustaw hasło** - umożliwia na zmianę aktualnego hasła odbiornika na inne. Po wpisaniu hasła w pole „Nowe hasło”, należy wpisać je ponownie w polu „Potwierdź hasło”, w celu potwierdzenia.
- **Przywróć ustawienia fabryczne** - po wprowadzeniu hasła (fabryczne hasło to 000000) powoduje skasowanie wszystkich dokonanych przez użytkownika ustawień i kanałów. Funkcja ta powinna być wywołana jeśli przy pierwszym uruchomieniu odbiornika, użytkownik nie został przywitany ekranem powitalnym „prosta instalacja” oraz po każdorazowym zaktualizowaniu oprogramowania odbiornika.
- **Informacja** - po wciśnięciu tego klawisza pojawi się plansza informacyjna w której jest wyświetlona aktualna wersja zaprogramowanego oprogramowania.
- **Aktualizacja oprogramowania** - pozwala na nową aktualizacją oprogramowania, która zostanie opisana w dalszej części instrukcji.

Naziemna telewizja cyfrowa DVB-T MPEG-4



USB

Ta grupa ustawień pozwala na zmiany konfiguracji wyświetlania zdjęć, parametrów pokazywanych napisów tekstowych i formatowania dysków:

- **Multimedia** - wybór rodzaju danych multimedialnych (Muzyka-Zdjęcia-Film-PVR) odczytywanych poprzez złącze USB.
- **Opcje zdjęć** - ustawienia te pozwalają na zmianę czasu prezentacji poszczególnych zdjęć w trakcie pokazu. Mamy możliwość ustawienia czasu od 1sek. do 10 sek. na jedno zdjęcie. Tryb prezentacji to forma graficzna przejść między kolejnymi zdjęciami. Format zdjęcia to w pozycji „Zachowaj” oznacza wyświetlanie zdjęcia w proporcjach 16:9. Jeśli aparat nie był zaprogramowany do robienia zdjęć w tym formacie, to preferowanym ustawieniem jest „Odrzuć” - czyli optymalne dobranie proporcji zdjęcia.
- **Opcje filmów** - w tej opcji mamy możliwość ustawienia wyświetlania napisów dodanych do pliku z video. Typ napisów pozwala na ustalenie wielkości czcionki. Możliwość ustawienia tła pod napisami dają opcje w „Tło napisów”. Kolor napisów to ostatnia możliwość personalnej edycji czcionki.
- **Ustawienia PVR** - pozwala na określenie parametrów dysku przewidzianego do użycia w funkcjach nagrywania, dając możliwość sformatowania pamięci USB.



Tryby pracy odtwarzacza

TRYBY PRACY

Odtwarzacz WIWAHD50 daje nam możliwość pracy w różnych trybach. Do dyspozycji mamy następujące tryby:

- **DVB-T** - odtwarzanie telewizji naziemnej cyfrowej DVB-T w standardzie HD MPEG-4 i MPEG-2 (szczegółowo opisane w instrukcji).
- **Filmy** - pozwalający na odtwarzanie materiałów filmowych w różnych formatach plików wideo.
- **Muzyka** - odtwarzanie różnych formatów plików muzycznych (MP3, WMA, WAV, AAC).
- **Zdjęcia** - wyświetlanie plików graficznych (JPEG, BMP, PNG).
- **PVR** - odtwarzanie programów nagranych przez odtwarzacz

Po wybraniu jednej z opcji: PVR, Zdjęcia, Muzyka lub Filmy zostaną wyodrębnione odpowiednie dla nich typy odtwarzanych plików. Odpowiednio po wybraniu opcji Zdjęcia (widoczne będą tylko pliki graficzne obsługiwane przez odtwarzacz), Filmy (wyodrębnione zostaną tylko pliki wideo), Muzyka (widoczne i odtwarzane pliki muzyczne), PVR (rozpoznane tylko pliki nagrane z wykorzystaniem funkcji nagrywania).



FILMY

Nawigacja przy odtwarzaniu plików wideo odbywa się za pomocą pilota i zgodnie z jego dostępnymi funkcjami. Podstawowe funkcje odtwarzania wideo to:

- **PLAY/PAUSE** - naciśnięcie przycisku "PLAY" uruchamia odtwarzanie. Podczas odtwarzania naciśnij klawisz "PAUSE". Odtwarzanie zostanie wstrzymane (stop klatka), a dźwięk wyciszony. Aby ponownie włączyć odtwarzanie, naciśnij klawisz "PLAY".
- **FD / FF** - cechą niniejszego odtwarzacza jest możliwość szybkiego odgrywania do przodu i do tyłu. Pliki wideo mogą być odgrywane z szybkością 2x, 4x, 8x, 16x lub 32x większą od normalnej. W celu aktywacji każdej z tych funkcji po prostu naciśnij przycisk FD (w tył) lub FF (w przód) na pilocie. Aby powrócić do trybu normalnego odtwarzania naciśnij przycisk PLAY.
- **STOP** - w celu zatrzymania odtwarzania i powrotu do menu, naciśnij klawisz STOP.
- **MUTE** - powoduje całkowite wyciszenie dźwięku.
- **VOL+ / VOL-** przyciski służą do regulacji poziomu głośności.
- **OK** - wybór folderu / pliku i akceptacja odtwarzania.
- **CZERWONY „A” przycisk** - służy jako przełącznik między podglądem a pełnym ekranem i odwrotnie (samo przejście z podglądu do odtwarzania w pełnym ekranie można zrealizować za pomocą OK.).
- **ZIELONY „B” przycisk** - uruchamia funkcję powtarzania od punktu A do B.
- **NIEBIESKI „D” przycisk** - GO TO umożliwia ustawienie odpowiedniego czasu od którego rozpoczniemy odtwarzanie filmu.
- **AUDIO** - wybór ścieżki dźwiękowej.
- **SUBTITLE** - włącza i wyłącza napisy dialogowe jeżeli są dołączone do pliku wideo.

Tryby pracy odtwarzacza

Aby uruchomić plik wideo, należy wejść z menu głównego w tryb „Filmy”. Następnie wybrać odpowiedni katalog z plikami wideo. Po wybraniu za pomocą kursorów na pilocie pliku z filmem włączamy podgląd. W oknie podglądu i pod nim dostępne są informacje dotyczące pliku - czas całkowity do odtworzenia, nazwa pliku i jego rozmiar, a następnie przechodzimy do oglądania w pełnym ekranie.

ZDJĘCIA

Przed wybraniem trybu „Zdjęcia”, należy ustawić parametry wyświetlania pokazu zdjęć. Włączamy kolejno „Setup” - „USB / CARD” - „Konfiguracja zdjęć”. Wybrać w głównym menu tryb „Zdjęcia” i potwierdzić przyciskiem „OK”, aby otworzyć menu zdjęcia. Za pomocą podpowiedzi u dołu ekranu, wybrać katalog ze zdjęciami. Po podświetleniu dowolnego pliku foto miniatura zdjęcia pojawi się w oknie podglądu po prawej stronie. Pod oknem będą zawarte informacje dotyczące pliku - nazwa, rozszerzenie, rozdzielczość i rozmiar. Nawigacja przy odtwarzaniu plików foto odbywa się za pomocą pilota i zgodnie z jego dostępnymi funkcjami. Podstawowe funkcje odtwarzania zdjęć to:

- **OK** - wybór folderu / pliku i akceptacja odtwarzania.
- **PLAY/PAUSE** - naciśnięcie przycisku „PLAY” uruchamia odtwarzanie. Podczas odtwarzania naciśnij klawisz „PAUSE”. Odtwarzanie zostanie wstrzymane. Aby ponownie włączyć odtwarzanie, naciśnij klawisz „PLAY”.
- **STOP** - w celu zatrzymania odtwarzania i powrotu do menu, naciśnij klawisz STOP.
- **FD / FF** - możemy przewinąć do poprzedniego zdjęcia FD lub następnego FF
- **INFO** - jednokrotne naciśnięcie przycisku INFO podczas wyświetlania zdjęć powoduje wyświetlenie u dołu ekranu informacji o zdjęciu. Powtórne wciśnięcie zamyka wyświetlanie informacji.
- **REPEAT** - kolejne naciśnięcie klawisza REPEAT powoduje wybór funkcji powtarzania: Wyłączenie powtarzania, Powtórz raz, Powtórz wszystko i Losowo.
- **NIEBIESKI klawisz** - wciśnięcie tego klawisza powoduje przejście w podgląd zdjęć w postaci miniatur. Ta forma podglądu ułatwia szybkie znalezienie pożądanego zdjęcia. Nawigacja po pulpicie z miniaturami odbywa się za pomocą kursorów na pilocie.
- **ŻÓŁTY klawisz** - daje możliwość obrócenia wyświetlanego zdjęcia.

MUZYKA

Wybrać w głównym menu tryb „Muzyka” i potwierdzić przyciskiem „OK”, aby otworzyć menu opcji muzyka. Za pomocą podpowiedzi u dołu ekranu, wybrać katalog z plikami muzycznymi. Po podświetleniu dowolnego pliku muzycznego i wciśnięciu przycisku „OK” uruchomi się odtwarzanie wybranego utworu. Po prawej stronie pojawiają się informacje dotyczące pliku i jego zawartości (jeżeli do pliku został dołączony opis w postaci i-Tag) - całkowity czas trwania utworu, nazwa i rozszerzenie pliku, nazwa albumu z którego pochodzi utwór, tytuł i wykonawca. Nawigacja przy odtwarzaniu plików muzycznych odbywa się za pomocą pilota:

- **OK** - wybór folderu / pliku i akceptacja odtwarzania.
- **PLAY/PAUSE** - naciśnięcie przycisku „PLAY” uruchamia odtwarzanie. Podczas odtwarzania naciśnij klawisz „PAUSE”. Odtwarzanie zostanie wstrzymane. Aby ponownie włączyć odtwarzanie, naciśnij klawisz „PLAY”.
- **STOP** - w celu zatrzymania odtwarzania i powrotu do menu, naciśnij klawisz STOP.
- **FD / FF** - możemy przewinąć do poprzedniego utworu FD lub następnego FF
- **REPEAT** - kolejne naciśnięcie klawisza REPEAT powoduje wybór funkcji powtarzania: Wyłączenie powtarzania, Powtórz raz, Powtórz wszystko i Losowo.

MUZYKA + ZDJĘCIA

Ciekawą dodatkową funkcją jest możliwość odtwarzania muzyki podczas przeglądania zdjęć. Aby to zrealizować najpierw wchodzimy w tryb „Muzyka” wybieramy odpowiedni katalog z utworami i po ustawieniu opcji uruchamiamy odtwarzanie. Za pomocą dwukrotnego naciśnięcia klawisza MENU lub EXIT przejdziemy do głównego menu. Teraz możemy wybrać tryb „Zdjęcia” i odszukać oraz uruchomić odpowiedni katalog z zdjęciami. Funkcję jednoczesnego oglądania zdjęć i słuchania muzyki możemy też zrealizować na odwrót tzn. rozpoczynając od trybu „Zdjęcia”.

PVR

Wybrać w głównym menu tryb „PVR” i potwierdzić przyciskiem „OK”, aby otworzyć menu PVR. Za pomocą podpowiedzi u dołu ekranu, wybrać katalog z nagranyimi plikami PVR (nazwa katalogu zaczyna się PVRRECORD + data utworzenia i jest tworzony nowy dla każdego miesiąca). Nawigacja i odtwarzanie plików PVR odbywa się analogicznie do trybu „Filmy”.

Aktualizacja oprogramowania

UWAGA!

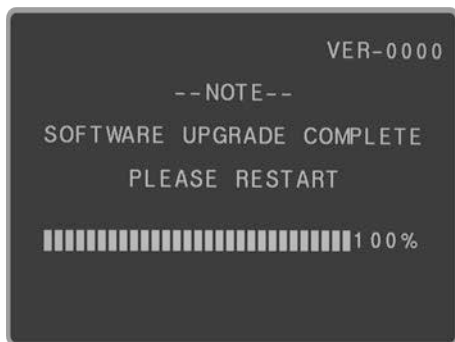
- Przed przystąpieniem do aktualizacji należy pamiętać o przestrzeganiu następujących zasad:
- do aktualizacji wykorzystujemy tylko oficjalne oprogramowanie.
- nie stosujemy oprogramowania, które zostało przerobione lub zmodyfikowane.
- oficjalne oprogramowanie musi być dedykowane do konkretnego modelu odtwarzacza.
- nie wgrujemy oprogramowania od innego modelu lub innego producenta.

Nie zastosowanie się do powyższych zasad grozi utratą gwarancji. Uszkodzenie sprzętu spowodowane złym wykonaniem aktualizacji nie jest objęte gwarancją i Użytkownik w tym przypadku ponosi całkowity koszt naprawy (50,-zł naprawa + 40,-zł koszty transportu).

Instrukcja prawidłowego wykonania aktualizacji

Nagraj i rozpakuj najnowszą wersję oprogramowania na zewnętrzny nośnik danych USB w głównym katalogu. Otwórz jego zawartość w trybie „System”- „Aktualizacja oprogramowania” z menu głównego i znajdź odpowiedni plik oprogramowania. Wciśnij przycisk „OK” na pilocie sterującym aby zatwierdzić wybór. Urządzenie zrestartuje się i na ekranie pojawi się niebieskie tło z napisem „LOADING DATA”. Po kilkudziesięciu sekundach pojawi się napis „UPGRADING SOFTWARE, PLEASE DO NOT TURN OFF”. W tym momencie rozpocznie się proces aktualizacji oprogramowania i wyświetlony zostanie pasek postępu aktualizacji.

WAŻNE! Wyłączenie sprzętu przed ukończeniem aktualizacji grozi uszkodzeniem odtwarzacza (uszkodzenie tego typu nie jest objęte gwarancją).



Po wczytaniu przez odtwarzacz całości oprogramowania (pasek postępu dojdzie do 100%) zostanie wyświetlony napis: „SOFTWARE UPGRADE COMPLETE, PLEASE RESTART”. W tym momencie należy zrestartować urządzenie poprzez jego wyłączenie i ponowne włączenie. Odtwarzacz uruchomi się ponownie i proces aktualizacji będzie zakończony.

UWAGA!

Aktualizowanie oprogramowania to bardzo delikatna operacja, za którą odpowiedzialność w dużej mierze bierze na siebie Użytkownik. Nawet mały spadek napięcia, włączenie się innego obciążającego sieć urządzenia lub nie zastosowanie się do powyższych punktów prawidłowego wykonania aktualizacji oprogramowania grozi uszkodzeniem odtwarzacza. W tym przypadku koszty naprawy tego typu usterki w całości (naprawa + transport w obie strony) ponosi właściciel sprzętu. Istnieje możliwość zaprogramowania sprzętu w serwisie WIWA w Warszawie. Usługa ta w okresie gwarancji jest bezpłatna. Koszty transportu sprzętu do serwisu i z serwisu w przypadku aktualizacji ponosi usługobiorca.

Specyfikacja techniczna

Zasilanie na wejściu:	AC 220-240V, 50/60 Hz, 0,3 A maks.
Zasilanie na wyjściu:	5V DC / 1.5 A
Pobór mocy maksymalny:	7.5 W
Ciężar:	ok. 95 g
Wymiary zewnętrzne (szer./głęb./wys.):	145 x 65 x 17 mm
Naziemny cyfrowy tuner TV:	DVB-T H.264 MPEG-4 Full HD, MPEG-2
Odtwarzane formaty video:	MKV, H.264 / AVC, AVI, XVID, MPEG-4, MPEG-2 TS, TP, TPR, M2TS, MPEG, Mp4, MOV.
Napisy:	Polskie napisy .TXT (wszystkie formaty) SRT, SUB, ASS, SSA, SAM. *plik tekstowy musi posiadać tą samą nazwę co plik video.
Odtwarzane formaty audio:	Mp3, WMA, WAV, ACC/WMA. * DTS - opcjonalnie (zewnętrzny dekodery po złączu HDMI)
Zdjęcia:	JPG, BMP, PNG.
Obsługiwane rozdzielczości:	1080P, 1080i, 720P, 576P, 576i, AUTO.
Złącze USB:	USB 2.0, obsługa pamięci flash i dysków twardych USB FAT32 i NTFS
Złącze HDMI:	HDMI (wersja 1.3)
Wyjścia video:	SCART HDMI
Tuner & odtwarzacz WIWA HD50	1 szt.
Pilot do zdalnego sterowania	1 szt.
Odbiornik IR	1 szt.
Zasilacz	1 szt.
Bateria	2 szt.

UWAGA!

Firma WIWA zastrzega sobie prawo do zmiany parametrów technicznych urządzenia bez uprzedzenia. Produkt jest poddawany stałym modernizacjom, w związku z czym zastrzegamy sobie prawo do wprowadzania modyfikacji i zmian bez powiadomienia. Opisy obsługi i realizacji funkcji zawarte w niniejszym podręczniku nie muszą 100% odpowiadać rzeczywistym parametrom odtwarzacza.

Znaki handlowe i zastrzeżone innych firm są ich własnością i zostały tutaj wymienione wyłącznie dla celów informacyjnych.

Realizacja gwarancji

PRZESŁANIE SPRZĘTU DO SERWISU

Aby przesłać uszkodzone urządzenie do naszego serwisu należy wykonać następujące kroki:

Do paczki ze sprzętem należy włożyć:

- * dowód zakupu lub jego kserokopię
- * krótki opis, co się dzieje ze sprzętem
- * podpisaną kartę gwarancyjną, co jest równoznaczne z akceptacją jej warunków
- * **adres zwrotny oraz numer telefonu kontaktowego !!!**

Uwaga!!!

Urządzenie należy właściwie zabezpieczyć i zapakować na czas transportu (najlepiej kilka warstw folii bąbelkowej i karton lub w oryginalnym opakowaniu).

Następnie każdy klient ma dwie możliwości:

1. oddać urządzenie do sprzedawcy

lub

2. zaadresować paczkę i wysłać na swój koszt bezpośrednio do serwisu:

Adres wysyłki: **LINEPRO Sp. z o.o.**
ul. Miedziana 11
00-958 Warszawa.

Uwaga!!!

Jeżeli reklamacja okaże się nieuzasadniona lub termin gwarancji już minął. Do kosztów naprawy doliczony zostanie koszt przesyłki.

PEWNY

Pewność i jakość usług gwarancyjnych niezależna od problemów i ograniczonych możliwości lokalnego sprzedawcy. Nie ma znaczenia, czy firma, od której zakupisz nasz sprzęt istnieje jeszcze i czy potrafi rozwiązać Twój problem - na nas zawsze możesz liczyć.

ODEŚLANIE SPRZĘTU

Po wykonaniu naprawy sprzętu odsyłamy sprzęt kurierem na nasz koszt.

POMOC TECHNICZNA

Konsultanci udzielają porad i rozwiązują problemy przez telefon lub e-mail (preferowana forma kontaktu z serwisem). Najczęstsze pytania i odpowiedzi znajdują się na stronie **WWW.WIWA.INFO.PL**

Sprzęt można dostarczyć bezpośrednio na adres:

Linepro Sp. z o.o., ul. Miedziana 11, 00-958 Warszawa

W tym przypadku serwis jest realizowany w trybie ekspresowym.

Serwis czynny od Poniedziałku do Piątku w godzinach 8.30-15.30

Telefon: 22 654-76-66

ADRES E-MAIL

SERVIS@WIWA.INFO.PL - preferowana forma kontaktu z serwisem

UWAGA!

W przypadku nieuzasadnionej reklamacji Użytkownik ponosi koszty transportu w obie strony oraz koszty sprawdzenia sprzętu w serwisie.

Warunki gwarancyjne

- Odtwarzacze WIWA HD50 posiadają 24 miesięczną gwarancję w autoryzowanym serwisie licząc od daty sprzedaży.
- Roszczenia gwarancyjne będą realizowane poprzez naprawę urządzenia. Ujawnione w czasie trwania gwarancji usterki będą naprawiane bezpłatnie przez autoryzowany serwis w terminie 14 dni roboczych licząc od daty przyjęcia produktu do naprawy lub 21 dni roboczych, gdy zaistnieje konieczność sprowadzenia części z zagranicy.
- Po wykryciu usterki użytkownik zobowiązany jest do niezwłocznego dostarczenia produktu do punktu serwisowego celem dokonania naprawy, przy czym uszkodzonego produktu nie wolno użytkować pod rygorem utraty uprawnień gwarancyjnych.
- WIWA nie gwarantuje, że produkt spełni wymagania klienta oraz że jego działanie będzie nieprzerwanie bezawaryjne.
- Gwarant nie będzie odpowiadał za jakiegokolwiek uszkodzenia obudowy takie jak zarysowania i pęknięcia, wgniecenia, odbarwienia elementów obudowy i elementów wykonanych z tworzywa sztucznego, uszkodzeń tego produktu spowodowanych przez jego nadmierne lub niewłaściwe użytkowanie, przez naturalne zużycie lub zdarzenia losowe.
- W gwarancji firmy WIWA nie uwzględniono sprzętu podłączonego do odtwarzacza.
- Serwis ma prawo zażądać okazania dokumentu zakupu urządzenia w celu weryfikacji danych wpisanych w karcie gwarancyjnej. Jakiegokolwiek zmiany, zatarcia, zamazania, braki lub niezgodności danych w karcie gwarancyjnej i dokumencie zakupu lub na produkcie powoduje utratę uprawnień gwarancyjnych.
- W razie utraty karty gwarancyjnej następuje utrata uprawnień gwarancyjnych, a duplikaty karty gwarancyjnej nie będą wydawane.
- Gwarant odpowiada za wady wynikłe z przyczyny tkwiącej w sprzedanym towarze, natomiast nie są objęte gwarancją uszkodzenia powstałe po jego wydaniu, a w szczególności spowodowane niewłaściwym przechowywaniem, transportem, przeładunkiem, niedbałością klienta, nadużywaniem produktu lub stosowania go niezgodnie z instrukcją obsługi, albo przepisami bezpieczeństwa, samowolnymi próbami naprawy, modyfikacji lub jakiegokolwiek ingerencji w produkt przez nieupoważnione osoby, zdarzeniami losowymi takimi jak pożar, powódź, uderzenie pioruna, nieprawidłowym napięciem zasilającym lub inną klęską żywiołową czy nieprzewidywalnym wypadkiem oraz na skutek uszkodzenia niezawinionego przez gwaranta, w tym uszkodzenia chemicznego i mechanicznego.
- Gwarancja nie obejmuje także testów kontrolnych wykonanych na życzenie klienta oraz czynności, do wykonania, których zgodnie z instrukcją obsługi zobowiązany jest użytkownik, uszkodzenia wyposażenia dodatkowego, podstawek, kabli połączeniowych itp...
- Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza, ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.
- Gwarancja traci także ważność w przypadku przeniesienia prawa własności na mocy jakiegokolwiek umowy lub czynów karalnych.
- Wszystkie wadliwe części, które wymieniono podczas naprawy stają się własnością punktu serwisowego.
- Za normy jakości pracy produktu przyjmuje się normy producenta.
- Decyzja punktu serwisowego odnośnie zasadności zgłaszanych usterek jest decyzją ostateczną.
- Niniejszą gwarancję stosuje się po przedstawieniu przez użytkownika w punkcie serwisowym poprawnie wypełnionej, ważnej karty gwarancyjnej, wadliwego produktu, dokładnego opisu występującej usterki, dokumentu zakupu na żądanie serwisu.
- Reklamowany produkt musi być dostarczony do punktu serwisowego w oryginalnym fabrycznym opakowaniu (zabezpieczenie przed uszkodzeniem mechanicznym) lub dokładnie zapakowany (najlepiej kilka warstw folii bąbelkowej i karton). Naprawiony produkt będzie odesłany do klienta na koszt serwisu.
- W przypadku stwierdzenia przez punkt serwisowy, że usunięcie wady nie jest możliwe, klient otrzyma produkt o parametrach technicznych zbliżonych lub lepszych od produktu reklamowanego.
- W sprawach nie uregulowanych niniejszymi zasadami gwarancyjnymi mają zastosowanie postanowienia Kodeksu Cywilnego.

Uwagi serwisu

Autoryzowany serwis WIWA

LINEPRO Sp. z o.o.
ul.Miedziana 11
00-835 Warszawa
tel.: 22 654-77-45,
fax: 22 654-76-74

REJESTRACJA NAPRAW

Lp.	DATA PRZYJĘCIA	DATA ZWROTU	OPIS NAPRAWY	PODPIS I PIECZĄTKA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

WIWA

Karta gwarancyjna

WIWA HD50

Numer seryjny:

Data zakupu towaru przez Użytkownika:

Sprzedawca:

(podpis i stempel)

Uwaga:

Jakiegolwiek zmiany, zatarcia lub zamazania karty gwarancyjnej unieważniają gwarancję.